

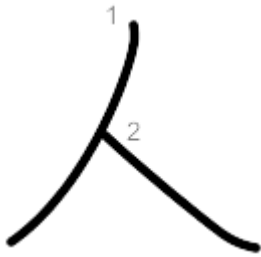
Como desenhar kanji ?

Por ser, essencialmente, um desenho, cada kanji tem não só uma forma específica mas também uma maneira correta de ser desenhado. A direção de cada um dos traços e a ordem pelo qual são desenhados faz parte da aprendizagem do kanji.

Existem três coisas a ter em conta ao desenhar um carácter japonês:

- o aspeto como um todo e a proporção entre as suas partes
- a ordem correta de cada traço e a sua direção
- a intensidade do traço, espessura das linhas e finalização

(este último ponto é mais relevante quando se desenha o kanji com um pincel ou um marcador grosso)



Exemplo do kanji para “pessoa”: o número 1 indica o primeiro traço, que deve fazer-se de cima para baixo; o número 2 indica o segundo traço, que se faz da esquerda para a direita.

Treine:



Nos kanji compostos existe a mesma regra: devem ser desenhados seguindo um modelo fixo. Primeiro desenha-se o carácter do lado esquerdo, seguindo de modo geral um esquema de cima para baixo e da esquerda para a direita. Só depois de este carácter estar completo é que se desenha o do lado direito.

Observe este exemplo, o kanji para “linguagem”.

Os traços 1, 2, 3 e 4 são linhas simples, da esquerda para a direita. O traço 5 é de cima para baixo. O traço 6 começa na ponta de 5 e é horizontal até metade, depois curva para baixo. O traço 7 vai “fechar”. Os traços 8 e 11 são como o 2/3/4; o traço 10 e o 13 é como o 6. O traço 9 e o 12 são como o 5. E o traço 14 é como o 7.

